

MARIONA OMEDES REGÀS 1964

Artista multimedia, formada como diseñadora gráfica, ilustradora y pintora, que desarrolla sus conocimientos trabajando durante diez años (1989-1999) en la empresa de postproducción digital, Oframe, la cual acaba dirigiendo. Allí se especializa en montaje, efectos especiales, animación y diseño gráfico aplicado a imagen en movimiento, al lado de artistas y profesionales del medio.

En el año 2000 empieza a trabajar en solitario como freelance hasta el 2008 en el que inicia el proyecto como directora del estudio **nueve ojos** y trabaja en equipo.

Sus cualidades artísticas le hacen participar en proyectos audiovisuales de marcado carácter cultural y sus conocimientos e inquietudes, desarrollarse en la realización de documentales, video arte, títulos de crédito y publicidad y otras disciplinas de comunicación visual.

ESPECTÁCULOS

- 2008 Escenografía visual para la ópera-ballet LOS SIETE PECADOS CAPITALES de Kurt Weill y Bertost Brecht, dirigida por Frederic Amat.
- 2005 Estenografía visual para la opera GAUDÍ estrenada en el Liceo de Barcelona y dirigida por Manuel Huerga.
- 2004 Videos para la escenografía NERUDA EN EL CORAZÓN, concierto homenaje a Pablo Neruda en el Palau San Jordi.
- 2001 Escribe el guión además de editar y realizar la post-producción del video estereoscópico REPÚBLICA DE DEUSTO encargado por el Ayuntamiento de Bilbao para la serie NOCHES DE VIAJE enmarcado en la celebración del 700 aniversario de la Villa de Bilbao.
- 2001 Diseña y realiza los videos para espectáculo SIT del Tricycle.
- 2000 Videos para la puesta en escena de la ópera EDIPO REX, dirigida por Frederic Amat. Estreno en el Carlos V de Granada. Idea y realización de las Instalaciones audiovisuales del Pabellón Seat en Bolsburg, Alemania.
- 1999 Videos para la obra de teatro APOCALIPSI dirigida por Joan Ollé, que se estrena en el Teatre Nacional de Catalunya. Videos para el espectáculo TRICICLE 20 ANYS. Escenografía visual para la OBRA JOAN OLLÉ.

EXPOSICIONES

- 2004 Video LA SEXTA EXTINCIÓN para la exposición LA DIVERSIDAD DE LA VIDA, del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona.
- 2004 Video para la exposición itinerante CATALUNYA, PAÍS DE TROBADA para la Generalitat de Catalunya en el Palau Robert.
- 2004 Video para la exposición LOS GUERREROS DE XIAN en el Forum Internacional de las culturas.
- 2004 Video para la exposición ESQUINAS DE CINE en el Forum Internacional de las culturas.
- 2003 Video para la exposición LOS OTROS ARQUITECTOS en el Museo de ciencias naturales de Barcelona.
- 2002 Video FUNDACIÓN MÍTICA para la exposición BUENOS AIRES DE BORGES en el CCCB.
- 2001 Realiza, junto a Frederic Amat, los videos para la instalación FAROS DEL SIGLO XX, ORSON WELLS en el CCCB.
- 2000 Videos para la exposición LAS CULTURAS DEL TRABAJO en el CCCB.
- 1999 Videos para la exposición 100 AÑOS DEL FERROCARRIL para Renfe.
- 1999 Videos para el espectáculo TRICICLE 20 ANYS.
- 1997 Videos para la exposición LAS LISBOAS DE PESSOA en el CCCB.
- 1996 Audiovisuales permanentes ubicados en el Monasterio de Santes Creus, sobre el CÍSER.
- 1996 Audiovisuales para la exposición sobre Gaudí en la Pedrera de Barcelona.
- 1996 Videos para la exposición FLUXUS para el CCCB.
- 1995 Videos para la exposición EL DUBLÍN DE JAMES JOYCE en el CCCB. Audiovisual de tres pantallas, para la exposición EL SIGLO DEL CINEMA en el CCCB.

DIRECCIÓN DE DOCUMENTALES

- 2006 TIBIDABO – CENT ANYS PASSEN VOLANT.
- 2000 LA JORNADA DEL TREBALLADOR. GMT+1 para Canal +. (seleccionado en el Festival de cine de Málaga)
- 1992 TRANSFORMACIONS D'UNA CIUTAT OLÍMPICA. (medalla de oro en el Festival Internacional de Cine y Vídeo de Chicago y medalla de plata en el Festival Internacional de Cine y de Nueva York, ambo en 1993)

DISEÑO-EDICIÓN Y MONTAJE

- 2006 Dirección de arte del Documental JEAN LEON, dirigido por Agustí Vila.
- 2005 Montaje del videoclip VERDE CANALLA de Miguel Bosé.
- 2004 Realización del video del bicentenario del Hospital de Sant Pau.
- 2003 Dirección y realización para la Promoción internacional de COSTA DO SAUIPE, resort turístico de Brasil.
- 2001 Montaje del Trailer SON DE MAR de Bigas Luna.
- 2001 Montaje del trailer EN CONSTRUCCIÓN de la película dirigida por José Luis Guerin.
- 1999 Montaje y postproducción del cortometraje FOC AL CÀNTIR, guión de Joan Brossa y dirección de Frederic Amat.
- 1998 Dirección de postproducción del cortometraje VIAJE A LA LUNA con guión de Federico García Lorca y dirección de Frederic Amat. (Primer premio en el Festival de Cine de Elche de 1999. Nominado al mejor cortometraje en los premios Goya y adquirido por el Moma de New York)
- 1998 Estudio gráfico para el documental GAUDÍ, de Manuel Huerga. (Premio de la crítica en el Festival Internacional de Cine de Barcelona)
- 1992 Edición Digital y efectos para el documental dirigido por Manuel Huerga, LES VARIACIONS GOULD, (Nominado al Mejor Documental de Música Clásica en el Midem de Cannes)
- 1991 Edición digital y efectos para el documental EL QUADRAT D'OR dirigido por Manuel Huerga. (Primer premio en el Festival Internacional XXV Muestra de Video de Empresa, Málaga 1991)

ANIMACIÓN Y REALIZACIÓN DE TÍTULOS DE CRÉDITO E IMAGEN CORPORATIVA

- 2005 Careta para el programa BOING BOING BUDA para Barcelona TV.BTV
- 2004 Careta para la serie TRILITA de tricicle.
- 2002 Nueva imagen corporativa de BTV (Barcelona Televisió), junto al diseñador gráfico Peret. Premio Laus 1998, Premio de Gráfica Audiovisual.
- 2001 Títulos de crédito de la Sitcom PSICOEXPRES, dirigida por Dagoll-Dagom.
- 2000 Animación digital del logotipo de SEAT para publicidad.
- 2000 Animación digital del logotipo de TOYOTA para publicidad.
- 2000 Títulos de crédito del largometraje SON DE MAR, dirigida por Bigas Luna.
- 2000 Títulos de crédito del largometraje EN CONSTRUCCIÓN, dirigida por Jose Luis Guerin.
- 1999 Títulos de crédito largometraje VOLAVERUNT dirigida por Bigas Luna.
- 1998 Títulos de crédito del cortometraje POLVO ERES dirigido por Carles Sans.
- 1998 Títulos de crédito del largometraje CARÍCIES dirigido por Ventura Pons.
- 1998 Imagen corporativa de BTV (Barcelona Televisió), junto al Diseñador gráfico Peret. (Laus de oro y Oro en los Premis Dracs)
- 1995 Títulos de crédito del largometraje ANTÁRTIDA dirigida por Manuel Hueriga.
- 1992 Cuenta atrás de las Ceremonias Olímpicas de Barcelona Molinetes de promoción para el operador de CABLEVISIÓN.

REALIZACIÓN DE SPOTS PUBLICITARIOS

- 2008 Realización y postproducción spot promoción de EL PERIÓDICO. Lavinia TV.
- 2006 TIBIDABO.
- 2002 Palau de la Música Catalana.
- 2001 PANS & COMPANY.
- 2000 BARCELONA PLATÓ para el ICUB. CABLE y POBLE NOU, @22 para el Ajuntament de Barcelona.
- 2000 CAMPANYA COMERÇ para el Ajuntament de Barcelona.
- 2000 LA BELLA HELENA para Dagoll Dagom.
- 2000 LA CIUTAT I EL CINEMA, para el CCCB.
- 2000 CAMPAÑA DE PROMOCIÓN para la República Dominicana.
- 1999 GIMNASIOS DIR.
- 1999 LA CASA DEL LIBRO.
- 1998 FESTIVAL DE MÚSICA DE VIVA DE VIC.
- 1998 CATALUNYA RÀDIO.
- 1998 PLÁTANOS DE CANARIAS.

INSTITUCIONALES

- 2008 Dirección, realización y postproducción de 4 videos para el Departamento de turismo de la Generalitat de Catalunya. Lavinia TV.
- 2008 Dirección, realización y postproducción del video SOME REASONS TO CHOSE BARCELONA para Patronato de Turismo de Barcelona. Lavinia TV

ILUSTRACIÓN Y PINTURA

Desde 1984 hasta hoy publica ilustraciones en revistas, periódicos y libros y participa también en tres exposiciones colectivas.

L' Avenç., Ajo Blanco

Suplemento de medicina de la Vanguardia y Quaderns de cultura de el País.

Ha ilustrado los libros: Ginebra de Rosa Regàs y Nairobi de Carmen Tord. Y Adiós Cordera de la colección Moby Dick.

Ilustraciones para el libro juvenil Música Clásica.

Revista Woman. Imagen manipulada para el artículo de moda Ciudades.

Dos exposiciones colectivas en el Supermercado de Barcelona.

DOCENCIA

Desde 1998 da clases de postproducción en diferentes escuelas de cine y televisión, como ESCAC, IDEP, EINA y la Escuela Superior de Arquitectura.